

Fiche technique

TRIFOLIA

Marianne Trudel : piano, accordéon, voix

Étienne Lafrance : contrebasse

Patrick Graham : percussions

Marianne Trudel

- **Piano à queue accordé, banc**
- **Prise de son stéréo (piano)**
- **micro voix (talk), position piano**
- **moniteur, position piano**
- **micro-clip pour accordéon (ou un micro sur pied)**
- **micro voix (chant), position accordéon**

Étienne Lafrance

- lutrin**
- banc**
- ligne pour micro de basse (micro fourni par le musicien)**
- DI**
- ampli (SWR si possible)**
- moniteur**

PATRICK GRAHAM

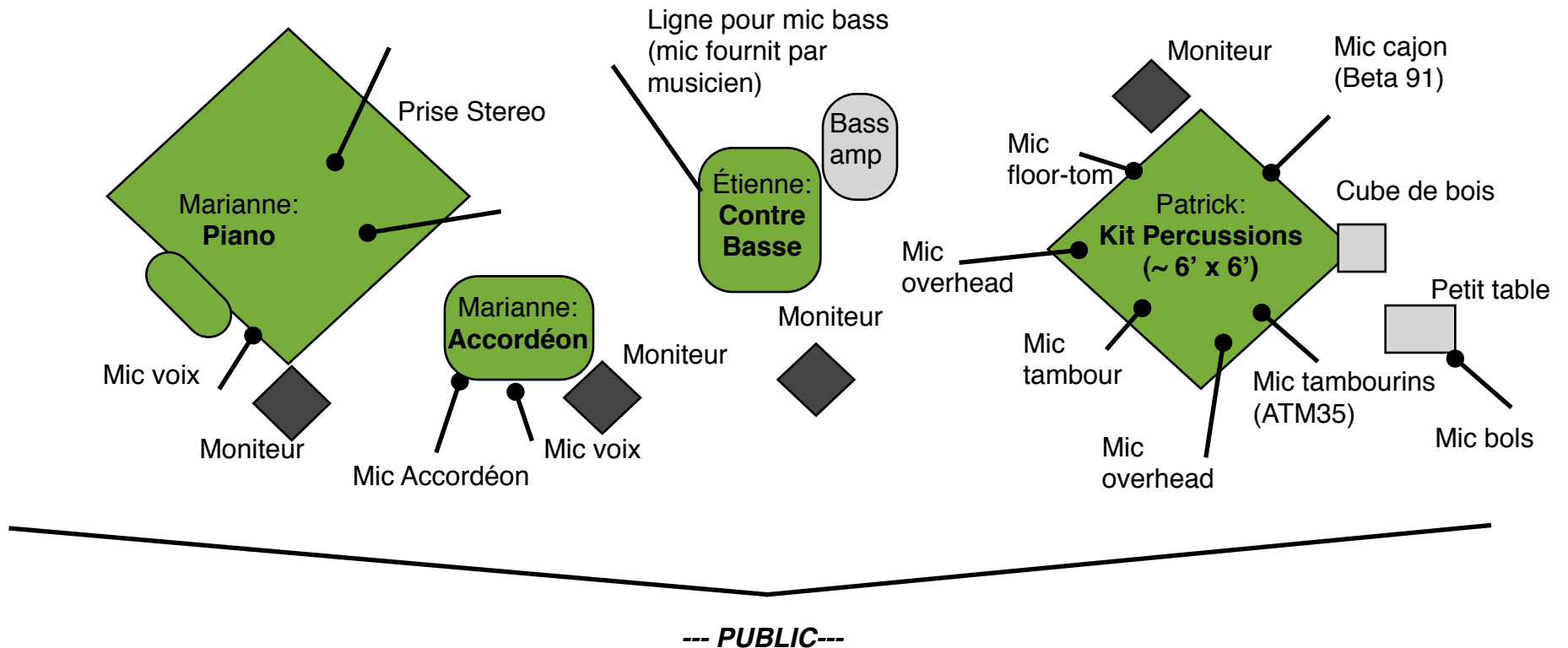
- Floor tom (16 ou 18 pouces)
- 3 supports de cymbale de type 'boom'
- Support de caisse claire
- Microphone pour cajon (Shure Beta 91 préféré)
- Microphone pour tambourins (Audiotechnica ATM35 préféré)
- 2 microphones de type 'overhead'
- Microphone pour floor tom
- Microphone pour tambour
- Moniteur
- Petite table basse ou cube de bois
- Tapis d'environ 6' x 6' pour position percussions

Loges

- Eau : avec verres ou en bouteilles.
- Snacks : fruits / légumes frais, noix, fruits séchés, barres granola, jus seront appréciés !

TRIFOLIA

Marianne Trudel- piano, accordéon, voix;
Étienne Lafrance- contrebasse;
Patrick Graham- percussions



- Banc et lutrin de musique pour position contrebasse.
- Petit table (hauteur environ 30") pour des bols, position percussions.
- Petit cube de bois (environ 1" x 1" x 1") pour position percussions.
- Tapis environ 6' x 6' pour position percussions.